

Государственное общеобразовательное учреждение  
«Черновская специальная (коррекционная) школа – интернат»

Утверждено Педагогическим Советом  
Протокол №1 от 03.09.2024г  
Директор \_\_\_\_\_ Е.А. Перфильева



Рабочая образовательная программа по предмету «Чтение»  
для обучающихся 9 класса  
(1 вариант АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
на 2024 – 2025 учебный год

Ответственный за реализацию программы:  
Учитель: Сладикова И.А..

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 9 класса по VIII виду составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой М: «Владос», 2013

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **ЗАДАЧИ:**

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

### **Коррекционно-развивающие задачи:**

-развивать мыслительные операции;

-развивать память;

-развивать правильную и чёткую речь.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

## **Программа разработана на основании нормативно правовых документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания " (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. №115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат».

Данная программа рассчитана на обучающихся 9 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин ).

Программа рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю)- 9 класс.

Урок внеклассного чтения проводится 2 раза в учебную четверть.

**Формы организации образовательного процесса:** урок.

**Формы учебной деятельности:** коллективная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

**Технологии обучения:**

-игровые,

-развивающие,

-здоровьесберегающие,

-технология разноуровневого и дифференционного обучения,

-ИКТ.

**Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:**

*Словесные:* рассказ учителя, обучающая беседа, чтение текстов учебника.

*Наглядные:* демонстрация иллюстраций, использование ИКТ.

*Экранно-звуковые средства обучения и т. д.*

**Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года:**

**Учащимся 9 класса рекомендовано знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

**Учащимся рекомендовано уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать <<Про себя>>;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**Используются учебники:** 9 класс – чтение, автор - составитель А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова

***Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью рабочей образовательной программы общего образования***

Результаты освоения РОП общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение РОП общего образования, созданной на основе ФГОС, обеспечит достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру,

овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

*Личностные результаты освоения РОП отражают:*

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения РОП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. РОП выделяет два уровня овладения предметными результатами:

- минимальный - является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью;
- достаточный - не является обязательным для всех обучающихся.

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (под руководством учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под	-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); -определение темы художественного произведения; -определение основной мысли произведения (с помощью учителя); -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; -формулировка заголовков пунктов плана (с помощью

<p>руководством учителя текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</li> <li>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</li> <li>-установление последовательности событий в произведении;</li> <li>-определение главных героев текста;</li> <li>-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</li> <li>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</li> <li>-заучивание стихотворений наизусть (7-9);</li> <li>-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</li> </ul>	<p>учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</li> <li>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);</li> <li>-пересказ текста по коллективно составленному плану;</li> <li>-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</li> <li>-ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;</li> <li>-знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</li> </ul>
--	--

## Содержание учебной программы за 9 класс

### Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина. Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

### Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков

### Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения..

### **Учебно-тематический план 9 класс**

1. Устное народное творчество – 15 ч.
2. Из произведений русской лит-ры 19 века -50 ч.
3. Из произведений русской лит-ры 20 века – 51 ч
4. Из произведений зарубежной литературы – 20 ч.

### **Критерии оценки по чтению и развитию речи.**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

#### **V-IX классы:**

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения.

## **Литература:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида

(5-9) класс под редакцией В.В. Воронковой (Москва 2013г.)

9 класс – чтение, автор - составитель А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова.

2. Т.И. Тарабарина, Н.В.Елкина/ 1000 загадок.

3. Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина/ Пословицы, поговорки, скороговорки.

4. Н.Н. Гусарова / Беседы по катине.
5. А.К. Аксёнова « Дидактические игры по русскому языку».

**Тематическое планирование по чтению и развитию речи 9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела программы. Тема урока</b>	<b>к-во ч-в</b>	<b>дата</b>	<b>оборудование</b>	<b>Характеристика деятельности или вид учебной деятельности уч-ся.</b>	<b>коррекционная работа.</b>	<b>Виды, формы контроля</b>
<b>Устное народное творчество 15 ч.</b>							
1	Устное народное творчество	1		Выставка книг устного нар. творчества. Учебник чтение 9 кл.	Рассказ учителя, беседа, чтение статьи, пословицы, поговорки, песни, сказки, былины (выставка). Чтение на выбор. Словарная работа: <i>Зачин, концовка сказки.</i>	Коррекция правильности речи. Расширять и совершенствовать круг духовных потребностей.	
2	Русская народная песня: «Колыбельная».	1		Учебник чтение 9 кл. Словарное слово.	Беседа, чтение, анализ по вопросам, словарная работа: <i>колыбельная</i>	Коррекция выразительного чтения колыбельной песни. Формировать навыки сознательного и выразительного	

						чтения.	
3	Русская народная песня: «За морем синичка не пышно жила».	1		Учебник чтение 9 кл. Словарное слово.	Песня, чтение, работа по вопросам, рисование, физика, повторное пение. Словарная работа: <i>Рассудительный, злой на язык</i>	Коррекция осознанного чтения	
4	Былина: «На заставе богатырской»	1		Учебник чтение 9 кл. Словарное слово.	Знакомство с былиной, речевая разминка, анализ, пересказ, выразительное чтение, словарная работа: <i>Застава, атаман, податаман, есаул, палица</i>	Коррекция совершенствования техники чтения.	
5	Былина: «На заставе богатырской». Работа с читаемым материалом.	1		Сборник былин Словарное слово.	Словарная работа: <i>Пошлина, казна</i>	Коррекция последовательности пересказа. Развивать умение анализировать, сравнивать, делать	
6	Былины и их герои в живописи и музыке					выводы.	

7	Сочинение по картине В. М. Васнецова.	1		Учебник чтение 9 кл. Картина Васнецова.	Рассмотрение картины, подбор словосочетаний, составление плана, написание сочинения.	Развивать диалогическую речь уч-ся.	Текущий: сочинение.
8	Сказка про Василису Премудрую. Чтение и разбор 1 части.	1		Словарное слово.	Знакомство со сказкой, чтение, словарная работа: <i>Чтение и разбор 1 части.</i> <i>На ту пору, воротить, поживишка, закрома,</i> <i>Спознать, верста,</i>	Развивать последовательность мышления, выразительное чтение, произвольную память.	
9	Сказка про Василису Премудрую. Образ главных героев. Чтение и разбор 2 части.	1		Словарное слово.	Чтение сказки, анализ, пересказ, словарная работа: <i>Ларец, пригорюнился, опара, неминучее.</i>	Коррекция чтения окончания слов, чтения про себя.	
10	Сказка про Василису Премудрую. Чтение и разбор 3 части.	1		Словарное слово.	Озаглавить каждую часть, подбор пословиц к каждой	Коррекция соблюдения интонации при чтении	

11	Сказка про Василису Премудрую. Чтение и разбор 4 части				части, выразительное чтение, словарная работа: <i>Закручинился, буераки, лампада, концовка сказки</i>	Озаглавливание частей сказки	
12	Р. н. с. Лиса и тетерев	1		Учебник чтение 9 кл.	Знакомство со сказкой, чтение по ролям, подбор пословиц, анализ по вопросам, выр. Чтение, словарная работа: <i>Нынче, наострила</i>	Коррекция речевой деятельности при пересказе. Активизировать мыслительную деятельность, навыки чтения.	Тематический: викторина по теме УНТ.
13-14	Русская народная сказка «Царевна – лягушка» Народные идеалы в сказке	2					
15	Вн. чт. Русские народные сказки	1		Сборник сказок	Чтение сказок.	Знакомство уч-ся с фольклором. Коррекция беглого выразительного чтения	
<b>Из произведений русской литературы XIX века 50 ч</b>							
16	В. А. Жуковский – автобиографическая справка	1		Портрет Жуковского	Знакомство с биографией писателя, со сказкой, словарная работа, чтение по	Коррекция связной речи и мыслительных операций.	

				ролям, анализ, отзыв о сказке.		
17	В. А. Жуковский «Три пояса»	1	Учебник чтение 9 кл, словарные слова.	Знакомство со сказкой, словарная работа: <i>самолюбивы</i> , чтение по ролям, анализ, отзыв о сказке.	Коррекция диалогической речи Развивать умение правильно отражать действительность, правильно отражать свое мнение.	
18	В. А. Жуковский «Три пояса». Чтение по ролям.	1	Учебник чтение 9 кл, словарные слова.	Словарная работа: <i>Поселянка Посадник, прислужница, гусли</i> . Работа с иллюстрацией.	Развивать последовательность мышления, выразительное чтение, произвольную память. Чтение сказки по ролям..	
19	В. А. Жуковский «Три пояса». Работа с текстом.	1		чтение по ролям, анализ, отзыв о сказке.	Работа с текстом. Ответы на вопросы.	Текущий: фронтальный опрос.

20	И. А. Крылов - автобиография	1		Портрет Крылова	Знакомство с биографией, чтение статьи учебника.	Автобиографическая справка	
21	И. А. Крылов «Кот и Повар»	1		Сборник басен Крылова	Чтение басни, рисование, анализ, выразительное чтение, словарная работа: <i>Поварня, ритор</i>	Коррекция выразительного чтения. Выделение морали басни	
22	Басня «Свинья под дубом»	1		Портрет Крылова	Чтение басни, рисование, анализ, выразительное чтение, словарная работа	Коррекция выразительного чтения. Выделение морали басни	
23	Басня «Ларчик»	1		Портрет Крылова	Чтение басни, рисование, анализ, выразительное чтение, словарная работа	Коррекция выразительного чтения. Выделение морали басни	
24	Обобщение по произведениям И.А.Крылова.	1		Портрет Крылова. Сборник басен Крылова	Викторина по басням, чтение по ролям, рисование, написание отзыва.	Работа с текстами басен. Ответы на вопросы.	Текущий: фронтальный опрос.
25	А. С. Пушкин – автобиографическая	1		Выставка произведений	Знакомство с биографией писателя, чтение статьи учебника, просмотр	Распределение произведений по	

	справка			Пушкина	презентации.	жанрам	
26	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	1		Поэма в полном издании	Словарная работа: <i>Брег отлогий мнится взор, грядущие,</i> анализ произведения	Коррекция культуры речи при устных ответах	
27	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» Характеристика героев поэмы.	1		Учебник чтение 9 кл, словарные слова.	Чтение произведения, словарная работа: <i>Кольчуга, сеча, глас.</i>	Характеристика героев поэмы, Совершенствовать Слуховое восприятие, Навыки выразительного чтения, развивать коммуникативные функции речи, активизировать мыслительную деятельность.	
28	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Образ главных	1		Иллюстрации к	Деление на части, пересказ, чтение по ролям, работа с иллюстрациями. Словарная	Образ главных героев Ответы на вопросы.	

	героев.			поэме.	работа: <i>Незрима, фимиап, чертог, перси, арап</i>		
29	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Работа с текстом поэмы.	1		Учебник чтение 9 кл, словарные слова.	Деление на части, пересказ, чтение по ролям, работа с иллюстрациями. Словарная работа: <i>Риза, лилейный, десница.</i>	Коррекция связной речи и мыслительных операций.  Работа с текстом поэмы	
30	Обобщение по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	1		Учебник чтение 9 кл, словарные слова.	Характеристика героев, составление плана поэмы. Выводы.	Коррекция связной речи и мыслительных операций. Работа с текстом поэмы	
31	Составление рассказа о главных героях поэмы.	1		Тексты поэмы.	Работа с текстом.	Формировать навыки в составлении рассказа.	
32	А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка	1		Повесть в полном издании	Чтение по главам, анализ,	Коррекция связной речи и мыслительных операций.	
33	А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка»	1			Чтение по главам, анализ, составление плана ответа, словарная работа:	Чтение повести.  Коррекция беглого	

	Составление плана ответа.				<i>Отставка, отъездное поле, имения, китайка</i>	чтения.	
34	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ главных героев.	1			Чтение по главам, анализ, составление характеристик героев, словарная работа: <i>Камердинер, баишь.</i>	Составление плана ответа. Коррекция мышления.	
35	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Чтение по ролям.	1			Чтение по ролям, анализ текста, словарная работа: <i>Борзые, стремной.</i>	Коррекция диалогической речи.	
36	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с текстом.	1			Работа по вопросам учебника над произведением.	Чтение по ролям. Ответы на вопросы.	

37	Урок – викторина по произведениям А. С. Пушкина	1		Выставка произведений Пушкина	Работа по группам.	Систематизация знаний по творчеству писателя. Коррекция мышления	Итоговый : викторина.
38	Вн чт. А. А. Ахматова	1				Выразит чтение	

	Стихотворения. А.С.Пушкин «Зимнее утро»					стихов с анализом.	
39	М. Ю. Лермонтов – автобиографическая справка	1		Портрет Лермонтов а	Знакомство с биографией, чтение статьи, просмотр презентации.	Коррекция монологи- ческой речи при пересказе.	
40	М. Ю. Лермонтов «Тучи»	1		Портрет писателя. Учебник чтение 9 кл, словарные слова.	Знакомство со стих-ием, чтение, анализ, слов. Работа: <i>ссылка</i> , рисование картин, заучивание.	Коррекция познавательного развития (анализ, рассуждение)	Выраз чтен наизусть
41	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1			Чтение, анализ по вопросам, выраз. чтение, деление на части, рисование картин, словарная работа. <i>Пучина, перл.</i>	Коррекция сенсорного развития (воспринимать, различать, запоминать)	
42	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1		Учебник чтение 9 кл, словарные	Чтение, анализ по вопросам, выраз. чтение, деление на части, рисование картин, словарная работа. <i>Чело,</i>	Коррекция развития речи (накопление словарного запаса, формирование грамматического	

				слова.	очи.	строения речи)	
43	М. Ю. Лермонтов «Морская царица». Работа с иллюстрацией.	1			Чтение, анализ по вопросам, выраз. чтение, работа с иллюстрацией.	Сопоставление в речевом произведении Лермонтова, Гоголя и изображение на картине И. Н. Крамского.	Выразительное чтение наизусть
44	Обобщение по произведениям М.Ю.Лермонтова.	1				Коррекция монологической речи.	
45	Н. В. Гоголь-автобиографическая справка Описание природы в мае.	1		Портрет писателя Учебник чтение 9 кл,	Знакомство с биографией писателя, чтение статьи, просмотр презентации природы в мае.	Коррекция мышления. Рассуждение об названии книги «вечера на хуторе близ Диканьки»	
46	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».	1		Репродукция картины	Чтение по главам, работа с текстом, с иллюстрациями, чтение по ролям, пересказ. Словарная работа: <i>Парубки, бандура, сельский голова, кораллово</i>	Коррекция беглого чтения. Работа с репродукцией картины А. И. Куинджи «Украинская ночь»	

					<i>монисто.</i>		
47	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Ганна.	1			Чтение по главам, работа с текстом, с иллюстрациями, чтение по ролям, пересказ. Словарная работа: <i>сотник</i>	Чтение по ролям.	
48	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница.	1			Чтение по главам, работа с текстом, с иллюстрациями, чтение по ролям, пересказ. Словарная работа: <i>Зеницы, комиссар.</i>	Работа с текстом (пересказ легенды, зачитывание отрывков, ..)	
49	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. Образ главных героев	1			Чтение по главам, работа с текстом, с иллюстрациями, чтение по ролям, пересказ. Словарная работа: <i>недоимки, нагайка.</i>	Ответы на вопросы. Коррекция культуры речи при устных ответах	Наизусть отрыв из рассказа
50	Итоговый урок по творчеству Н. В. Гоголя	1		Репродукц ия картины	Обобщение знаний учащихся по творчеству писателя. Работа с репродукцией картины И. Н. Крамского	Формировать навыки осознанного и вырази- тельного чтения, умения	Тематиче- ский: фронталь ный

					«Русалки» (сопоставление с иллюстрацией стр 128)	отвечать полным ответом.	опрос.
51	Ник Алекс Некрасов, биография.	1		Портрет писателя	Знакомство с биографией писателя.	Совершенствовать слуховое восприятие, память.	
52	Н. А Некрасов «Рыцарь на час»	1			Чтение отрывка, слов. работа, анализ по вопросам учебника.	Коррекция выразительного чтения	
53	Н. А. Некрасов «Саша»	1			Чтение отрывка, работа с иллюстрацией, анализ по вопросам. Заучивание.	Развивать точность, прочность, скорость запоминания.  Формировать последовательность мышления.	Выраз чтен наизусть
54	Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес»	1		Репродукция картины	Рассмотрение картины, составление описания картины, свои предложения по защите природы.	Коррекция монологической речи. Составление отчета о защите природы.	

55	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Рассказы».	1				Коррекция монологической речи.	Текущий: беседа.
56	Афанасий Афанасьевич Фет, биография.	1		Портрет писателя	Знакомство с биографией писателя, чтение статьи.	Совершенствовать слуховое восприятие, память.	
57	А. А. Фет «На заре ты ее не буди,»	1			Чтение стихотворения, словарная работа: <i>ланита</i>  выразительное чтение, анализ по вопросам.	Коррекция беглого выразительного чтения.  Совершенствовать  Слуховое восприятие,  память, мышление,  диалогическую речь.	

58	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	.		Чтение стихотворения, словарная работа: <i>невмочь</i>  выразительное чтение, анализ по вопросам.	Коррекция формирования навыков выразит чтения. Чтение одного предложения с разной интонацией.	
----	--	---	---	--	---	--	--

59	А. А. Фет «Это утро, радость эта,..»	1			Чтение стихотворения, анализ по вопросам, рассмотрение репродукции Н. М. Ромадина «Разлив на Керженце». Словарная работа: <i>вереница, зык</i> .	Коррекция выразит чтения. Чтение с настроением.	Выраз чтен наизусть.
60	Обобщение по произведениям А.А.Фета	1			выразительное чтение, анализ по вопросам	Коррекция беглого выразительного чтения. Совершенствовать память, мышление, диалогическую речь.	
61	А. П. Чехов, биография	1		Иллюстрация портрета	Знакомство с биографией писателя, чтение статьи, просмотр презентации	Коррекция мышления. Упражнения для понимания смысла текста (выборочное чтение).	
62	А. П. Чехов «Злоумышленник»	1		Рассказ в полном издании	Чтение произведения, словарная работа: <i>живец</i> , чтение по ролям, выраз. чтение, анализ, пересказ.	Коррекция выразительного чтения. Чтение диалога, по ролям.	

63	А. П. Чехов «Злоумышленник». Социальное положение Дениса.	1			Чтение произведения, словарная работа: <i>шпилишпер</i> , <i>уклейка</i> , выраз. чтение, анализ произведения, деление на части, пересказ.	Коррекция понимания смысла текста Работа с иллюстрацией.	
64	А. П. Чехов «Пересолил»	1			Чтение произведения, словарная работа: <i>землемер</i> , чтение по ролям, выраз. чтение, анализ , пересказ	Коррекция культуры речи при устных ответах.	Текущий: фронта- льный опрос.
65	А. П. Чехов «Пересолил»  Работа с текстом рассказа.	1			Чтение произведения,  Выразительное чтение, анализ произведения, деление на части, пересказ.	Чтение по ролям. Коррекция внимания при чтении.	Пересказ по плану.
<b>Из произведений русской литературы XX века 51 ч.</b>							
66	Максим Горький, биография.	1		Портрет писателя	Знакомство с биографией писателя, чтение статьи, просмотр презентации, словарная работа: <i>Псалтырь</i> ,	Знакомство с биографией писателя.	

					<i>часослов.</i>		
67	Максим Горький «Песня о Соколе» 1ч.	1		Рассказ в полном издании	Чтение произведения, словарная работа: <i>бредни</i> , чтение по ролям, выраз. чтение, анализ.	Упражнения для понимания смысла текста. Работа по вопросам учителя.	
68	Максим Горький «Песня о Соколе» 2ч.	1			Чтение произведения, анализ произведения, пересказ	Упражнения для формирования навыков выразит. чтения. «Окончания», «Эхо».	Чтение наизусть стр 169
69	Обобщение по произведению А.М. Горького	1		Портрет писателя			
70	Внеклассное чтение. А.М. Горький «В людях»	1		Сборник рассказов Горького.	Чтение произведения, анализ произведения, пересказ.	Коррекция беглого выразительного чтения. Совершенствовать память, мышление, диалогическую речь.	
71	В. В, Маяковский, биография.	1		Портрет писателя	Знакомство с биографией, чтение статьи, обсуждение.	Знакомство с биографией писателя.	

72	В. В, Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Влад Маяк летом на даче»	1			чтение стих-ния, обсуждение, .сл. работа: <i>ретируюсь, степенность, РОСТА</i> , физ-ка, выразительное чтение, пересказ, чтение по ролям.	Коррекция навыков выраз чтения. Чтение на одном дыхании. Совершенствовать слуховое восприятие, внимание, навыки выраз. чтения.	
73	В.В. Маяковский «История Власа - лентя и лоботряса»	1		Портрет писателя, тексты стихотворения.	чтение стих-ния, обсуждение, .сл. работа, физ-ка, выразительное чтение, пересказ, чтение по ролям	Коррекция беглого выразительного чтения. Совершенствовать память, мышление, диалогическую речь.	
74	М. И. Цветаева, биография.	1		Стихи поэтессы. Портрет писателя	Знакомство с биографией писателя, чтение статьи, просмотр презентации	Конкурс чтецов. (уч-ся подготавл самостоятельно)	
75	М. И. Цветаева «Красною кистью..»	1			Чтение стихотворений, слов. работа, выраз. чтение, физминутка, чтение, заучивание наизусть.	Коррекция навыков выразительного чтения. Природа в стих-ии Активизировать мыслительную	Выр чтен наизусть

						деятель-ность, память, слуховое восприятие.	
76	М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел,»	1			Чтение стихотворений, слов. работа, выраз. чтение, физминутка, чтение.	Коррекция навыков выразительного чтения. Тема любви в стихотворении.	
77	К. Г. Паустовский, биография.	1		Портрет писателя	Знакомство с биографией писателя, чтение статьи, просмотр презентации	Знакомство с творчеством писателя.	
78	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1			Знакомство с рассказом, речевая разминка, чтение, слов. работа: <i>поставец, картуз, понёва, шушун</i> , выр. Чтение цепочкой, физминутка. анализ по вопросам, наизусть абзац.	Упражнения для понимания смысла текста.	
79	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Работа с текстом	1			Выр. чтение цепочкой, физминутка. анализ по вопросам.	Коррекция монологической речи. Развивать умение анализировать, сравнивать, делать	

						ВЫВОДЫ.	
80	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Природа в рассказе.	1			Чтение рассказа, анализ по вопросам, пересказ.	Деление текста на части. Составление плана. Совершенствовать технику выразительного Осознанного чтения, воображение, умение пользоваться полным ответом, составлять план ответа.	Текущий: беседа.
81	Обобщение по произведениям К. Паустовского.	1				Коррекция монологической речи.	
82	С. А. Есенин, биография	1		Сборник стихов С. Есенина Портрет писателя	Знакомство с биографией, чтение статьи, обсуждение.	Знакомство с творчеством писателя	

83	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы,»	1			чтение, слов. работа, рисование картин, рассмотрение репродукций, сравнение, чтение наизусть, сочинение по плану, анализ по вопросам.	Коррекция навыков выразительного чтения.	Выраз чтен наизусть
84	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1			Чтение стихо-ия, анализ по вопросам, выразительное чтение..	Беседа по вопросам. Коррекция речи учащихся при ответах.	
85	Внеклассное чтение. С.Есенин «Стихотворения».	1		Портрет писателя		Коррекция навыков выразительного чтения.	
86	М. А. Шолохов, биография	1		Портрет писателя	Знакомство с биографией, чтение статьи, обсуждение	Коррекция техники чтения. Чтение цепочкой.	
87	М. А. Шолохов «Судьба человека»	1		Рассказ в полном издании	чтение, сл. работа, анализ по вопросам,	Коррекция мышления. Связь событий произведения с историческими событиями.	
88	М. А. Шолохов	1			чтение, анализ по вопросам,	Чтение по ролям.	

	«Судьба человека». Образ главного героя.				составление плана, пересказ.	Упражнения для формирования выразительности чтения.	
89	Изложение по плану: «Побег из плена»	1			Чтение отрывка, составление плана, написание изложения	Коррекция монологической речи.	Итоговое изложение.
90	Обобщение по рассказу М.Шолохова «Судьба человека».	1			Озаглавливание глав, анализ по вопросам, вывод.	Коррекция навыков выразительного чтения. Упражнение «Очередь».	
91	Е. И. Носов, биография	1		Портрет писателя	Знакомство с биографией, чтение статьи, обсуждение	Знакомство с творчеством писателя.	

92	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	1			чтение, слов. работа: крохаль, ситник, Ягдташ, выразительное чтение, анализ по вопросам.	Пересказ с выборочным чтением. Работа на внимание.	
----	----------------------------	---	--	--	--	--	--

93	Е. И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа	1			Чтение, составление характеристики, анализ по вопросам.	Составление характеристики собаки.. Коррекция монологической речи	
94	Обобщение по рассказу Е.Носова «Трудный хлеб»	1		Портрет писателя	Анализ по вопросам, вывод, чтение.	Коррекция навыков выразительного чтения. Упражнение «Очередь».	
95	Н.Рубцов . Чтение биографии поэта.	1		Портрет писателя	Знакомство с биографией, чтение статьи, обсуждение	Знакомство с творчеством писателя.	
96	Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина»	1		Портрет писателя	Знакомство с биографией, чтение статьи, обсуждение, чтение и анализ стих-ния.	Любовь писателя к Родине. Анализ стихотворения.	
97	Н. М. Рубцов «Русский огонек»	1			чтение и анализ стих-ния.	Природа в стихотворении.	
98	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1			чтение и анализ стих-ния, заучивание.	Коррекция навыков выразительного чтения.	Выр чтен наизусть

99	Героическое прошлое России. Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1		Презентация, стихи, песни о ВОВ.	Беседа о ВОВ, вспомнить авторов, которые писали о ВОВ, произведения, стихи, песни. Чтение коротких стихотворений, просмотр отрывков о ВОВ.	Воспитывать патриотизм, гордость за свою страну. Коррекция навыков выразительного чтения.	
100	Литературные сказки А.Платонов «Волшебное кольцо»	1			Беседа, чтение, анализ по вопросам.	Коррекция навыков выразительного чтения.	
101 - 102	Ю. И. Коваль, биография. «Приключения Васи Куролесова» В деревне Сычи.	2		Портрет писателя	Знакомство с биографией, чтение статьи, обсуждение, чтение по главам, физминутка, словарная работа, анализ по вопросам.	Чтение по ролям. Коррекция навыков выразит чтения.	
103	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Тертый калач	1			чтение по главам, физминутка, словарная работа: <i>Кумак, Бэмское, Каротель для блезиру,</i> анализ по вопросам.	Коррекция культуры речи. Выделение просторечных слов.	
104	Ю. И. Коваль	1			чтение по главам,	Выборочное чтение.	

	«Приключения Васи Куролесова» Парочка поросят				физминутка, словарная работа, анализ по вопросам		
105	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Темная ночь	1			чтение по главам, физминутка, словарная работа, анализ по вопросам	Переживания героя, юмор автора в описании. Упражнения на внимание.	
106	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Рыжий.	1			чтение по главам, физминутка, словарная работа, анализ по вопросам	Работа по вопросам учителя.	
107	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок.	1			чтение по главам, физминутка, словарная работа, анализ по вопросам	Чтение для подготовки к пересказу.	
108	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Вася бьет черноусова.	1				Выборочное чтение. Коррекция культуры речи при устных ответах.	

109	Обобщение по рассказу Ю.Коваля «Приключение Васи Куролесова»	1		ИКТ-просмотр фильма.	Тест по рассказу. Просмотр мультфильма.		Текущий: фронтальный опрос.
110	Вн чтен Ю. В. Бондарев «Горячий снег»	1				Подробный пересказ прочитанного.	
111	В.П. Астафьев. Биография писателя	1		Портрет писателя	Знакомство с писателем, просмотр презентации, чтение статьи.	Коррекция навыков выразительного чтения.	
112	В.П.Астафьев. Рассказы	1			чтение, физминутка, словарная работа, анализ по вопросам	Коррекция навыков выразительного чтения.	
113	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» ч.1	1			чтение , физминутка, словарная работа, анализ по вопросам	Беседа по вопросам. Коррекция речи учащихся при ответах.	
114	Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке» ч.2	1			чтение по главам, физминутка, словарная работа, анализ по вопросам	Развитие речи, техники чтения.	
115	Б.Н.Полевой «Повесть о	1			чтение по главам, физминутка, словарная	Беседа по вопросам. Коррекция речи	

	настоящем человеке» ч.3				работа, анализ по вопросам	учащихся при ответах.	
116	Итоговый урок по теме «Литература 20 века»	1		тест	Самостоятельная работа	Формировать память.	Итоговый
<b>Из произведений зарубежной литературы 20 ч</b>							
117	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»	1		Иллюстрация к балладе.	Знакомство с биографией, чтение статьи, обсуждение	Образ и поступки главного героя. Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.	
118	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»  Идея баллады.	1		Портрет писателя	Чтение баллады, работа по вопросам учителя	Активизировать мыслительную деятельность, формировать навыки сознательного и выразительного чтения.	

119	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 1 ч.	1		Портрет писателя	Знакомство с биографией, чтение статьи, обсуждение, словарная работа: Бультерьер джинджерснап, чтение 1 части, анализ.	Формировать навыки чтения, слуховое восприятие, умение отвечать полным ответом. Развивать речь уч-ся.	
120	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 2 ч.	1			чтение 2 части, обсуждение, словарная работа: . Гончие доги, койот, анализ. Работа с иллюстрацией.	Коррекция монологической речи.	
121	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 3 ч.	1			чтение 3 части, обсуждение, словарная работа, анализ. Составление плана рассказа. Озаглавливание частей. Пересказ по плану	Коррекция монологической речи, навыки выразительного чтения, умение пересказывать близко к тексту.	Текущий: фронтальный опрос.
122	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	1		Презентация Животные	Знакомство с биографией, чтение статьи, обсуждение	Работа по вопросам учителя.	

				зоопарка			
123	Д. Даррелл. «Живописный жираф».	1		Портрет писателя	Чтение рассказа, словарная работа, физминутка, анализ по вопросам. Чтение цепочкой с последующим пересказом	Коррекция монологической речи, навыки выразительного чтения, умение пересказывать близко к тексту.	
124	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	1			Чтение, составление сравнительной характеристики, физминутка, выразительное чтение.	Формировать навыки чтения, слуховое восприятие, умение отвечать полным ответом.  Развивать речь уч-ся.	Текущий: фронтальный опрос.
125-127	Х.К.Андерсен .Биография писателя  Х.К. Андерсен «Огниво»	3		Портрет писателя.	Знакомство с биографией писателя, чтение сказки, пересказ, анализ.	Формировать навыки чтения, слуховое восприятие, умение отвечать полным ответом. Развивать речь уч-ся.	

128-129	Х.К. Андерсен «Гадкий утенок»	2			Чтение сказки, пересказ, анализ.	Формировать навыки чтения, слуховое восприятие, умение отвечать полным ответом. Развивать речь уч-ся.	
130	Обобщение по произведениям Х.К.Андерсена	1		Презентация.	Викторина по сказкам Андерсена, рисование рисунков, обсуждение.		
131	Контрольные вопросы и задания	1			Самостоятельная работа.		Итоговый : контрольные вопросы.
132	Вн чтение В. М. Шукшин «Мечты»	1			Пересказ прочитанного		
133	Викторина по творчеству писателей XIX в.	1			Викторина.	Коррекция внимание и памяти	Итоговый : викторина.
134	Роль книги в жизни человека	1			Беседа		

135	Техника чтения	1			Контрольный текст	Проверка техники чтения	
136	Итоговый тест по материалу учебника за 9 класс	1			тест	Формировать память	Контрольный.